

DANA OBERFLÄCHEN

| Türmodell | Seite | Ahorn kanadisch (Hard Maple) naturlackiert | Asteiche | Bambus Karamell | Bambus natur | Birke naturlackiert | Buche (gedämpft) naturlackiert | Eiche gekalkt | Eiche naturlackiert | Erie naturlackiert | Erie geplankt, naturlackiert | Erie massiv, naturlackiert | Esche naturlackiert | Fichte (astios) naturlackiert | Fichte massiv, astig, naturlackiert | Fichte massiv, astig, gebürstet, naturlackiert | Fichte Altholz massiv, astig, gebürstet, naturlackiert | Fichte Altholz massiv, astig, gebürstet, geölt | Kernbuche geplankt naturlackiert | Kirsch amerikanisch (Black Cherry) naturlackiert | Lärche naturlackiert | Mahagoni naturlackiert | Nordeiche beizlackiert | Nuss amerikanisch naturlackiert | Olivische naturlackiert | Palisander naturlackiert | Roseneiche | Satinnuss naturlackiert | Schichtstoff | CPL-Laminat (Ahorn, Buche, Weiß matt, Weiß porig) | Grau NCS 4502-R pigmentlackiert | Hellefenbein, Graubeige, Blassbraun, Plattingrau, Graphitgrau | RAL 9016 Weiß matt pigmentlackiert | RAL 9016 Weiß matt (Esche furn.) | RAL 6009 Tannengrün | | |
|------------------------------|-------|--|----------|-----------------|--------------|---------------------|--------------------------------|---------------|---------------------|--------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|--|----------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------|------------|-------------------------|--------------|---|---------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|--|
| A krobat | 83 | • | | | • | • | | • | • | | | | | | | | | | • | | | | • | | | | • | | | | | • | • | | | | |
| Allegro | 37 | • | | | • | • | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analog | 37 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | | • | | | | • | | | | | | | | | | | | | |
| Apart | 36 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | | • | | | | • | | | | | | | | | | | | | |
| Audienz (alle Modelle) | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| Aussee | 50 | | | | | | • | | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| B elvedere 1, 2, 3, 4 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| Bosruck | 53 | | | | | | • | | • | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C apri | 37 | ① | | | ② | ③ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Charisma-B | 41,43 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | • | • | | |
| Charisma-BQ | 41-42 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | • | | | | • | • | • | | | • | | | | | | | | | |
| Charisma-F | 41-43 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | | | | | • | • | |
| Charisma-FQ | 41-43 | • | | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | • | | | | • | • | • | | | • | | | | | | | | | |
| D ialog | 37 | • | | | • | • | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Drau | 57 | | | | | | | | | | • | | | • | • | • | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| Duplex 2, 4 | 20-21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ④ | ④ | | |
| Dynamik 2, 4 | 14-15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ④ | ④ | | |
| E uroba (F) | 46-47 | • | | | • | • | | ⑧ | • | • | | • | • | | | | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| Euroba (K) | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | • | • | • | |
| Euroba (S) | 46-47 | • | | | • | • | | ⑧ | • | • | | • | | | | | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| F iesta | 37 | ① | | | ② | ③ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fokus | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ⑦ | ⑦ | |
| G eomet-V, H | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ④ | ④ | |
| Gmunden | 50 | | | | | • | | | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| Gurk | 57 | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | |
| H ochtor | 53 | | | | | • | | • | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | • | |
| I nsert 4, 5 | 11,13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ⑥ | ⑥ | | |
| Interior | 26-27 | • | | | | • | | • | • | • | | | | | | | | | | • | | | • | • | • | | | | | | | | | • | • | | |
| K omplex 4 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ④ | ④ | | |



DANA OBERFLÄCHEN

| Türmodell | Seite | Ahorn kanadisch (Hard Maple) naturlackiert | Asteiche | Bambus Karamell | Bambus natur | Birke naturlackiert | Buche (gedämpft) naturlackiert | Eiche gekalkt | Eiche naturlackiert | Erle naturlackiert | Erle geplankt, naturlackiert | Erle massiv, naturlackiert | Esche naturlackiert | Fichte (astlos) naturlackiert | Fichte massiv, astig, naturlackiert | Fichte massiv, astig, gebürstet, naturlackiert | Fichte Altholz massiv, astig, gebürstet, naturlackiert | Fichte Altholz massiv, astig, gebürstet, geölt | Kernbuche geplankt naturlackiert | Kirsch amerikanisch (Black Cherry) naturlackiert | Lärche naturlackiert | Mahagoni naturlackiert | Nordeiche beizilackiert | Nuss amerikanisch naturlackiert | Oliveseiche naturlackiert | Palisander naturlackiert | Roseneiche | Satinnuss naturlackiert | Schichtstoff | CPL-Laminate (Ahorn, Buche, Weiß matt, Weiß porig) | Grau NCS 4502-R pigmentlackiert | Hellelfenbein, Graubeige, Blassbraun, Platingrau, Graphitgrau | RAL 9016 Weiß matt pigmentlackiert | RAL 9016 Weiß matt (Esche furn.) | RAL 6009 Tannengrün | | | |
|---------------------|-------|--|----------|-----------------|--------------|---------------------|--------------------------------|---------------|---------------------|--------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|--|----------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------|-------------------------|--------------|--|---------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|--|--|--|
| Lech | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Linear | 35 | • | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| Linus 2, 2D, 4, 4D | 22-24 | • | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| Logik | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Makrolog | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| Meteor-M, Q, S | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modus 2, 2D, 4, 4D | 23,25 | • | | | | • | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | | | | | | | | |
| Monolog | 30-33 | • | | • | • | • | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | • | • | • | • | | • | | | | | | | | | | |
| Motiv 310, 340U | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 353, 360, 361 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 361F, 365 | 16,17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 390F, HF, VF | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 302, 320 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 320D, 322 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 340, 340D | 18,19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 342, 351 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiv 386, M4 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mur | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mürz | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ortler | 50 | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perspektiv | 39 | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pfänder | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Priel | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schöckl | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sopran | 36 | • | | | | • | • | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Struktura | 29 | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tauern | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tempo | 37 | ① | | | | ② | ③ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Torstein | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trend | 46-47 | • | | | | • | • | | ⑧ | • | • | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- ① und Fries Erle/Einlage Vogelaugenahorn ② und Fries Erle/Einlage Birkenmaser quer ③ und Fries Buche dunkel/Einlage Erle
 ④ und Einlagen Indischer Apfel, Palisander, Satinnuss, Nuss oder Eiche ⑤ und Einlagen Alu Quadrat, Grau metallic oder Rocky
 ⑥ und Holzeinlagen Indischer Apfel, Palisander, Zebrano, Satinnuss, Nuss oder Eiche; Glaseinlagen Magic Wave grey, purple (Glaseinlage nur für Insert 4)
 ⑦ und Einlagen Alu Quadrat, Alu natur, Grau metallic und Rocky ⑧ und Eiche schlicht naturlackiert

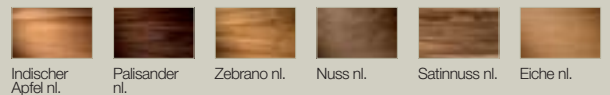
Lackfarben >>>



Schichtstoffeinlagen >>>

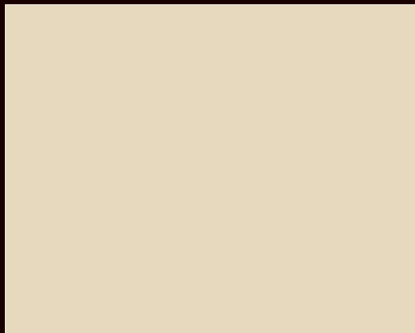


Furniereinlagen >>>



LACKE & DEKORE

DANA Türmodelle erhalten Sie in 7 Lackfarben sowie auf Wunsch in den meisten RAL- bzw. NCS-Farben oder belegt mit Schichtstoff. DANA verwendet schadstofffreie Wasserlacke und führt sämtliche Fertigungsschritte unter umweltschonenden Aspekten aus. Das garantiert baubiologisch und ökologisch einwandfreie Qualität.



NCS S 1010-Y20R
Hellelfenbein pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



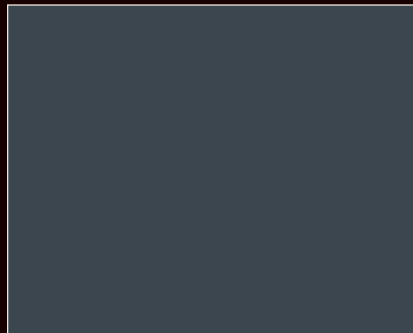
NCS S 4010-Y30R
Graubeige pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



NCS S 6010-Y50R
Blassbraun pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



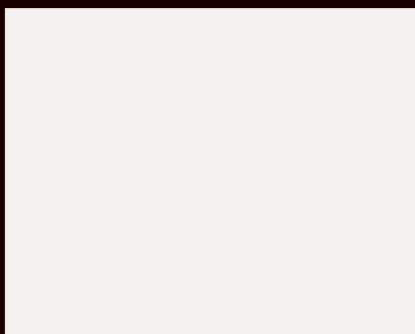
NCS S 4000-N
Platingrau pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



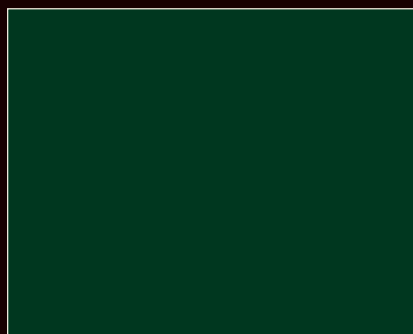
NCS S 7502-B
Graphitgrau pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



Sonderlackierung
auf Anfrage



RAL 9016
Weiß matt pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



RAL 6009
Tannengrün pigmentlackiert
Oberfläche: mittel



GR-BS
Schichtstoff
Oberfläche: hart

HÖLZER

Die schall- und wärmedämmenden Eigenschaften sowie das antistatische Verhalten machen Holz und Holzwerkstoffe zu den gesündesten Materialien für den Wohnbereich. DANA Türen nutzen die natürlichen Eigenschaften auf sinnvolle Weise. Bitte beachten Sie, dass Holz ein gewachsenes Material ist und Unterschiede in Struktur sowie Farbe möglich sind.



ML-NL
Ahorn kanadisch (Hard Maple) naturlackiert
(Farb- & Strukturunterschiede zum europäischen Ahorn)
Oberfläche: hart



BK-NL
Bambus Karamell naturlackiert
Oberfläche: hart



BN-NL
Bambus natur naturlackiert
Oberfläche: hart



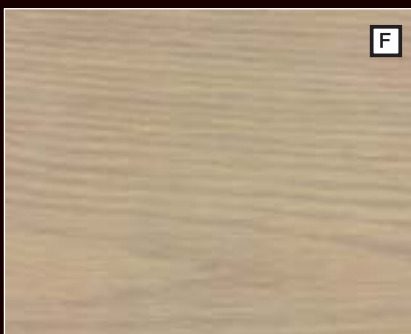
BR-NL
Birke naturlackiert
Oberfläche: mittel



BU-NL
Buche (gedämpft) naturlackiert
Oberfläche: hart



EI-NL
Eiche naturlackiert, gebürstet-nl., gebürstet-geölt
Oberfläche: hart



EI-BL 90
Nordeiche beizlackiert
Oberfläche: hart



ER-NL
Erle naturlackiert
Oberfläche: mittel



ERGP-NL
Erle geplankt naturlackiert
Oberfläche: mittel



ES-NL
Esche naturlackiert
Oberfläche: hart



FI-NL
Fichte (astlos) naturlackiert
Oberfläche: weich



BC-NL
Kirsch amerikanisch (Black Cherry) naturlackiert
Oberfläche: mittel



LA-NL
Lärche naturlackiert
Oberfläche: hart



MA-NL
Mahagoni naturlackiert
Oberfläche: hart



NU-NL
Nuss amerikanisch naturlackiert
Oberfläche: mittel



PA-NL
Palisander naturlackiert
Oberfläche: mittel



WF 9016
Weiß matt (Esche furniert) RAL 9016
Oberfläche: mittel



OE-NL
Olivesche naturlackiert
Oberfläche: hart



SN-NL
Satinnuss naturlackiert
Oberfläche: hart



ER-M-NL
Erle massiv naturlackiert
Oberfläche: mittel



FI-MG-NL
Fichte massiv, astig, gebürstet, naturlackiert
Oberfläche: weich

FI-M-NL
Fichte massiv, astig, naturl.
Oberfläche: weich



FI-AMG-NL
Fichte Altholz massiv, astig,
gebürstet, naturl.
Oberfläche: weich

FI-AMG-NL
Fichte Altholz massiv,
astig, gebürstet, geölt
Oberfläche: weich



INDISCHER APFEL
naturlackiert
Oberfläche: mittel



KERNBUCHE-NL
Kernbuche geplankt naturlackiert
Oberfläche: hart



ZEBRANO
naturlackiert
Oberfläche: hart



ASTEICHE
Asteiche gebürstet: geölt, naturlackiert oder gekalkt-nl.
Oberfläche: hart



ROSENEICHE
Roseneiche gebürstet: geölt, naturlackiert oder gekalkt-nl.
Oberfläche: hart



EICHE GEKALKT
Eiche gebürstet: gekalkt-nl.
Oberfläche: hart

GLASEINLAGEN

In Harmonie mit den lackierten Oberflächen sorgen die Magic-Wave-Glasdesigns für neue Blickfänge.



Glaseinlage
Magic Wave grey



Glaseinlage
Magic Wave purple

SCHICHTSTOFF-EINLAGEN



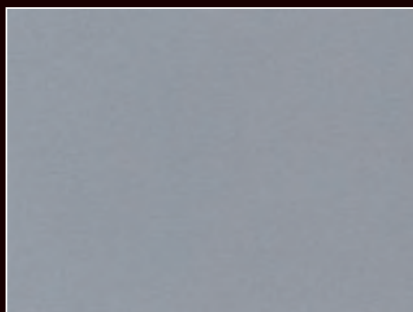
Alu natur



Alu Quadrat



Rocky



Grau metallic